CERCLE CIRCASSIEN

Intérêt pédagogique :

- **Se repérer dans l'espace**
- **Changement de partenaire**

Niveau de classe : cycle 2 /3

Organisation de la classe : Danse en ronde.

Pour se repérer, les élèves portent un foulard, alterner par exemple un foulard jaune et un foulard bleu.

Se donner la main. Le foulard bleu donne sa main droite à son partenaire (sans foulard ou foulard jaune)

Pas utilisés : marchés

Structure de la danse	**Evolution chorégraphique Ronde et cercle**
INTRODUCTION : 16 temps	
PARTIE 1 32 temps	8 tps **Tous :** 4 pas marchés en avant vers le centre (*on peut dire, **Marche, M, M, M***) 4 pas marchés en arrière (*on peut dire, **Recule, R, R, Reste**)* } Bis 8 tps **Sans Foulard** : 4 pas en avant ***Les foulards ne bougent pas*** et frappent des mains 4 pas en arrière 8 tps **Les Foulards** : 4 pas en avant ***Les sans foulard ne bougent pas*** et frappent des mains **½ tour à gauche** pour aller **vers le sans foulard qui était à leur gauche au départ**.
PARTIE 2 Petite ronde à 2 Promenade par 2 Sur le cercle *Grande ronde*	**Figure 1** 16 tps : chaque bleu fait un **« swing »** ou bien une ronde avec son jaune **Figure 2** 12 tps **:** par couple, le foulard bleu met le foulard jaune à sa droite et ils font **une promenade** sur le cercle dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (SIAM) **Attention, anticiper le replacement sur la ronde !** **Sur 4 tps**, tout le monde se replace en grande ronde (le foulard jaune à la droite du foulard bleu). **Ainsi, tout le monde a changé de partenaire.**
Remarque pédagogique	Cette danse s'appelle un « mixer », c'est-à-dire qu'on change de partenaire à chaque couplet ! Pendant la promenade, celui qui est à l'intérieur doit veiller à ne pas progresser plus vite que son partenaire qui a lui, un chemin plus grand à parcourir. Les deux doivent bien rester côte à côte. **Pour une progressivité d'apprentissage** : garder le même partenaire dans un premier temps avant d'en changer *ou bien sur la figure 2 au moment de la promenade se replacer en grande ronde et se déplacer sur 14 temps en avançant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre puis se replacer sur 2 temps face au cercle pour recommencer la danse.*